

Nr. 2570

MAC DOWELL

LIEBESLIED

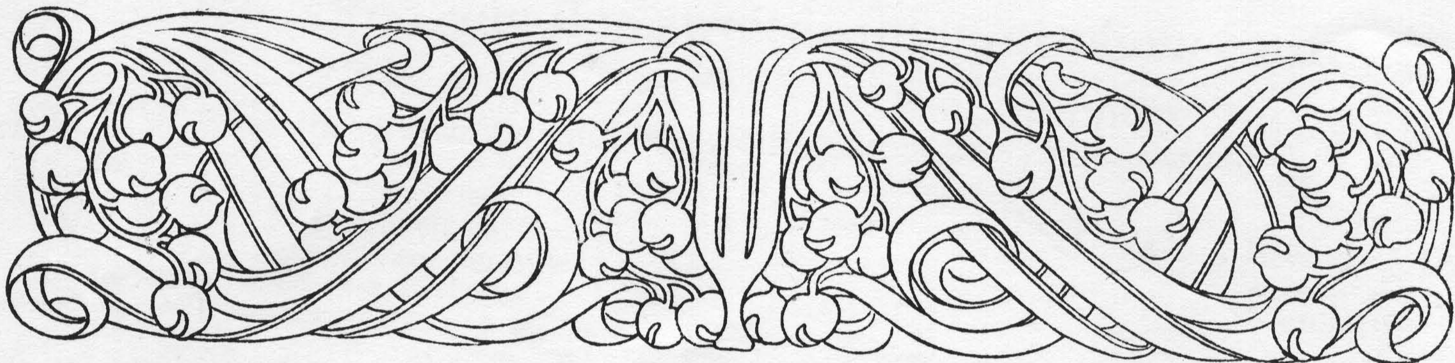
Love Song ⋆ Chant d'Amour

aus Op. 48



Orgel

Printed in Germany



Edward MacDowell

Liebeslied

aus der zweiten (indianischen) Suite

Love Song from the 2nd Suite (Indian)

Chant d'Amour tiré de la 2me Suite (Indienne)

Op. 48

Arrangement für Orgel

von

W. H. Humiston



Printed in Germany

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, Inc,
140 WEST 42nd STREET
NEW YORK CITY

Liebeslied aus der zweiten (indianischen) Suite.

Love Song from the 2nd Suite (Indian).

Chant d'Amour tiré de la 2me Suite (Indienne).

Gr. = Man. I.
Sw. = Man. II.
Ch. = Man. III.
Coup. = Koppel.
Add to Sw. = Man. II verstärken.

Nicht schnell, zart.
Pas vite, avec tendresse.
Not fast, tenderly.
♩. = 40

Edward MacDowell, Op. 48.
Arrangement von
W. H. Humiston.

Manual.
Choir, (woodwind)
Fl. 8'
Pedal.
Coup. to Swell

Swell
Voix Cel. (Strings)

Ch. (Clar. 8', and Flute 4') (Clarinet and Flute)
Sw.
(Strings)
L.H.
16'
Coup. to Sw. only

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

(Oboe)
Great, Gamba 8' (or Choir)
Sw.
Sw.
R.H. Thumb on Gr. Fl. 8'
L.H. (Thumb Gr. Fl.)
Ch. 8' & 4'
woodwind

Sw.
Voix C.

Ch. Fl. 8' (Horn)
Sw. (Str.)
to Sw

Ch. (woodwind)
p
16' off
Coup.
Sw.
add to Sw.
Strings
Ped. coupled only
no 16'

add to Sw.

cresc.

cresc.

add 16'

Ch. Fl. 8' only (uncoupled)

ff

pp

Sw. Ob. 8' only

Ch. add Clar. 8'

L.H.

Sw. Voix Cel only

ppp

dim.

16'

ppp

ppp

Ch. Clar. 8' & Fl. 4'

Sw. Voix Cel only

add. to Sw.

Sw. both hands

poco a poco cresc.

f

Gr.

f

ten.

(Violins)

Reduce Sw. to Voix Cel.

(Horn)

(Oboe)

reduce Swell

Choir Fl. 8'

add. to Sw.

Gr. cresc.

ff

Voix Cel.only
(Sw.)
(Strings) *pp*
sempre dim.
dim.

Ch.(woodwind)
(Violins)
Sw.(Voix Cel.)
pp

(Strings only)
Sw. Voix Cel
pp

(Horn)
Ch.Fl.8'
ppp
Coup. to Sw.

EDITION BREITKOPF

E.B. Klavier zu 4 Händen

1021/23 **Unsre Lieblinge** (C. Reinecke). I/III.
1053 — Bd. IV.
1017 **Vogel**, Album f. kl. Klaviersp. Op. 47.
3801 **Volkmann**, Op. 11. Musik. Bilderbuch.
3806/7 — Op. 24. Ungar. Skizzen. I/II.
4901/05 **Vortrags-Album, Modernes** (X. Scharwenka) I/V.
4648 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
4651/60 — Albums: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
3376 — Album a. Lohengrin.
4647 — Marsch-Album.
4571/81 — 11 Fantasien (Ferd. Rebay): Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
3180 — Brautlied aus Lohengrin.
4725 — Siegfried-Idyll.
2806 **Wagner-Liszt**, Isoldens Liebestod.
3406 — Spinnerlied a. »Flieg. Holländer«.
3625 — Festspiel u. Brautlied.
2580 — Einzug d. Gäste a. »Tannhäuser«.
422 — Transkriptionen aus R. Wagners Opern
269 **Weber**, Sämtl. Original-Werke.
1999 — Melodienschatz (Jugendbibliothek, Heft II).
Weingartner, Op. 20. König Lear.
— Op. 23. 1. Symph. G dur (Singer).
3751 — Op. 53. Lustige Ouvertüre.
908 **Wohlfahrt**, Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen

32 **Beethoven**, Sämtl. 11 Ouvertüren.
279 **Cherubini**, Sämtliche Ouvertüren.
2086 **Cornelius**, Der Barbier v. Bagdad.
3897 **Flotow**, Martha-Stradella.
3624 **Gade**, Op. 1. Nachklänge von Ossian.
99 **Gluck**, Ouvertüren.
166 **Mendelssohn**, Sämtl. 11 Ouvertüren.
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 **Mozart**, Berühmte Ouvertüren.
2921/24 **Ouvertüren-Album** I/IV (Inh. s. 2 hdg).
556 **Reinecke**, Ouvertüren.
3905a — Op. 46. Nußknacker u. Mausekönig.
Schubert, Ouvertüre im ital. Stil. D.
647 **Schumann**, Sämtliche Ouvertüren.
2176 **Sibelius**, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2796 **Sinigaglia**, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
3077 **Suppé**, Ouvertüren.
3425 — Dichter und Bauer.
4614 **Wagner**, Ouvertüren-Album.
3944 — Faust-Ouvertüre.
— Lohengrin-Vorspiel.
2401 — Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2568 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
275 **Weber**, Sämtliche Ouvertüren.
3751 **Weingartner**, Op. 53. Lustige Ouvert.

Klavierauszüge zu 4 Händen

359 **Boieldieu**, Weiße Dame.
109 **Donizetti**, Lucretia Borgia.
2557 **Gluck**, Alceste.
3136/37 — Armida, Iphigenie in Aulis.
3138/39 — Iphigenie auf Tauris, Orpheus.
3140 **Händel**, Messias.
2558/59 **Haydn**, Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 **Hérold**, Marie.
28. 43 **Lortzing**, Zar, Undine.
393 **Mendelssohn**, Athalia.
394 — Lobgesang.
395 — Oedipus.
396 — Sommernachtstraum.
104 **Meyerbeer**, Hugenotten.
105 — Prophet.
2292 **Mozart**, Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
3905b **Reinecke**, Nußknacker und Mausekönig. Op. 46 (ohne Ouvertüre).
537 **Schumann**, Manfred.
528 — Paradies und Peri.
Wagner, Liebesmahl der Apostel.
514 — Lohengrin (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
3926 — Tristan und Isolde.
16. 19 **Weber**, Freischütz, Oberon

2 Klaviere 4 händig

Zur Aufführung sind 2 Exemplare erforderlich, da in Partitur gedruckt.

2876a/b **Bach**, Klavier-Konzert Nr. 1 D moll.
*2956 — Dasselbe (Busoni).
4471/73 — 6 Brandenburg. Konzert I/III.
*4774 — 1. Konzert C moll (Reger).
*4775 — 2. Konzert C dur (Reger).
*4331 **Beethoven**, 1. Konz. C dur (d'Albert).
*4332 — 2. Konzert B dur (d'Albert).
*4333 — 3. Konzert C moll (d'Albert).
E.B.
*4334 **Beethoven**, 4. Konz. G dur (d'Albert).
*4335 — 5. Konzert Es dur (d'Albert).
1910/11 — Symphonien; Bd. I (1—5).
1912/13 — — Bd. II 6—9.
2203/10 — Symphonien Nr. 1—8.
2211 — Symphonie Nr. 9.
1507/8 **Bibliothek** für 2 Pianoforte (Krause).
2543 **Bruch**, Op. 11. Phantasie D moll.
* **Busoni**, Op. 31. Konzertstück D moll.
*2861 — Op. 39. Concerto (Egon Petri).
*4773 — Op. 44. Indian. Phantasie (Petri).
*5190 — Duettino concertante nach Mozart.
*4941 — Improvisation über Bachs Choral-lied »Wie wohl ist mir«.
*5196 — Fantasia Contrappuntistica.
*3941 **Chopin**, Op. 11. Konzert Nr. 1 E moll (Friedman).
*3942 — Op. 21. Konzert Nr. 2 F moll (Friedman).
*3943 — Op. 22. Grande Polonaise brillante (Friedman).
3594 — Op. 31. Scherzo Nr. 2 B moll (X. Scharwenka).
2973 — Op. 53. Polonaise As dur.
2257 — Op. 73. Rondo C dur (A. Krause).
2424 **Clementi**, Original-Sonaten (Krause).
3988a/b **Dussek**, Op. 50. Klavier-Konzert G moll 1. Satz.
* **Gluck-Wagner**, Ouvert. zu Iphigenie.
3285/86 **Händel**, 4 Concerti grossi I/II.
3595 **Heller**, Berühmte Tarantelle As dur.
3999 **Henselt**, Op. 10. Romanze B moll.
— Op. 16. Konzert F moll.
3959 **Huber**, Op. 31. Sonate B dur.
3504/5 **Hummel**, Op. 85. Konzert A moll.
3506/7 — Op. 89. Konzert H moll.
3508/9 — Op. 113. Konzert As dur.
*3321 **Knorr**, Op. 8. Russisches Volkslied.
3674 **Krause**, Op. 17. Sonate E dur.
*2277 **Liszt**, Concerto pathétique (Bülow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen I/II.
*3011 — Ce qu'on entend sur la montagne.
*3012 — Tasso
*3013 — Les Préludes.
*3014 — Orpheus.
*3015 — Prometheus.
*3016 — Mazeppa.
*3017 — Festklänge.
*3018 — Héroïde funèbre.
*3019 — Hungaria.
*3020 — Hamlet.
*3021 — Hunnenschlacht.
*3022 — Die Ideale.
*3599 — Dante-Symphonie.
*4973 — Fantasie über ungarische Volksmelodien (Friedman-Wöß).
*4975 — Wanderer-Fantasie von Franz Schubert (Friedman-Wöß).
*4953 — 1. Konzert Es dur (Friedman-Wöß).
* **MacDowell**, 1. Konzert A m. Op. 15.
*5192 — 2. Konzert D moll. Op. 23.
*3767 **Mendelssohn**, Capriccio brill. H moll. Op. 22 (X. Scharwenka).
*3768 — Konzert Nr. 1 G moll. Op. 25. (X. Scharwenka).
*3769 — Konzert Nr. 2 D moll. Op. 40. (X. Scharwenka)
*3760 — Rondo brillant. Op. 29 Scharw.).
*3790 — Serenade und Allegro giojoso. Op. 43 (X. Scharwenka).
451/52 — Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
3287 — Hochzeitsmarsch.
2791 **Meyerbeer**, Krönungsmarsch.
Mozart, Klavierkonzerte 1—28.
4818 — Konzert Es dur.
5220 — **Busoni**, Fantasie f. e. Orgelwalze.
— Zauberflöte. Ouvertüre.
3381 **Reinecke**, Op. 66. Impromptu.
— Op. 72. Konzert Fis moll.
2340 — Op. 94. La belle Grisélidis.
3497/98 **Ries**, Op. 55. Konzert Cis moll.
3958 **Rudorff**, Op. 1. Variationen E dur.
Scharwenka, X., Op. 56. Konzert Nr. 2 C moll.
* — Op. 80. Konzert Nr. 3 Cis moll.
*1487 **Schubert**, Symphonie Nr. 7 C.
*4975 **Schubert-Liszt**, Wanderer-Fantasie (Friedman-Wöß).
2325/28 **Schumann**, Symphonien Nr. 1—4.
3714 — Op. 44. Klavier-Quintett Es dur.
*649 — Op. 46 Andante und Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett.
3679 — Op. 50. Paradies und Peri.
830 — Op. 54. Klavier-Konzert.
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 Op. 134. Konzert-Allegro.
*4642 **Wagner**, Album I Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin.
*4643 — Album II. Tristan, Meistersinger, Parsifal.
*4644 — Album III Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung.
*4663 — Ouvertüren-Album. I. Rienzi — Holländer — Parsifal.
*4664 — — II. Lohengrin — Tristan — Tannhäuser — Meistersinger.
*4646 — Marsch-Album.
3125 — Vorspiel zu Lohengrin.
2234 — Brautlied aus Lohengrin.
*2972 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
*2517 — Isoldens Liebestod.
E.B.
2877 **Wagner**, Faust-Ouvertüre D moll.
— 50 Symphonische Sätze von Herm. Behn.
*4683/84 Rheingold I. II.
*4685/87 Walküre I. II. III.
*4688/90 Siegfried I. II. III.
*4691/93 Gätterdämmerung I. II. III.
*4694 — IV.
*4695/98 Tristan und Isolde I/IV.
*4699/4701 Meistersinger I. II. III.
*4702/4 Parsifal I II. III.
Weber, Op 32. Konzert Nr. 2 Es dur.
4438a Klavier I.
4438b Klavier II.
*4439 — Op 79. Konzertstück F moll.
* **Weingartner**, Op. 20. König Lear.
* Op. 21. Gefilde der Seligen.
* **Zilcher, H.**, Op. 24. Nacht u. Morgen.
5161 — Op. 50. Symphonie.

3 Klaviere 6 händig

4815 **Bach**, Konzert Nr. 3 D moll.

2 Klaviere 8 händig

3626 **Bach**, Suite Nr. 3 D moll.
1229 **Beethoven**, Op. 80. Phantasie.
1203a/b — Märsche.
3059 — Berühmte Ouvertüren.
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
1182 — — Nr 9.
2295 **Chopin**, Op 40 Nr 1. Polonaise A dur.
Gluck-Wagner, Ouverture Iphigenie.
1299 **Jugendbibliothek**, Kürzere Stücke aus
1300 Werken alter und neuer Meister für den Unterricht (J. Knorr).
Liszt, Les Préludes.
— Dante-Symphonie.
2572 — Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 **Mendelssohn**, Symphonie 1 C moll.
1360 — Symphonie 2 B dur.
3216/17 — Symphonie 3 A moll, 4 A dur.
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturno a. Sommernachtstraum.
2394 **Meyerbeer**, Krönungsmarsch.
2996/98 **Mozart**, Symphonie Es, G moll, C.
3377 **Rakoczy-Marsch** (Burchard).
3940 **Schubert**, Op. 51. Nr. 1 Militärmarsch D dur.
467a/b — Symphonie Nr 7 C
835 **Schumann**, Ouvertüre Manfred.
3405 — Quintett Es dur. Op. 44.
2986/89 — Symphonien Nr 1—4.
4567 **Wagner**, Ouvertüren-Alb. I. Rienzi.
4568 — Ouvertüren-Album II. Holländer, Meistersinger, Parsifal.
4569 — Ouvertüren-Album III. Tristan, Tannhäuser, Lohengrin.
4562 — Album I Lohengrin
4563 — Album II. Holländer, Tannhäuser, Rheingold.
4564 — Album III. Tristan. Walküre.
4565 — Album IV. Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4570 — Marsch-Album.
— Fünf Stücke aus Lohengrin:
2337 — Vorspiel.
2981 — Zug der Frauen zum Münster.
2982/83 — Einleitung zum 3. Akt, Brautlied.
2984 — Schwanenlied u. Elsas Jubelgesang.
2990 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
2333 — Isoldens Liebestod.
3322 — Faust-Ouvertüre.
2572 — **Wagner-Liszt**, Spinnerlied aus Holländer.
3099 **Weber**, Op. 60 Nr. 8. Rondo B dur.

Orgel

3938 **Alte Meister** aus der Frühzeit des Orgelspiels (Schering).
3409 **Bach**, Viol.-Chaconne (Middelschulte).
10 — 371 Choräle (Becker, Dörffel) q. 8°.
730 — 69 Choralmelod. mit beziff. Baß.
3747 — 60 ausgew. vierst. Choräle (Geßner)
3171/79 — Sämtl. Orgelwerke. Bd. I—IX.
2044 — Orgel-Werke f. kath. Organisten (Renner). Bd. I. Choral-Vorsp.
2045 Bd. II. Prälud., Fug. u. and. Stücke.
Buck, Orgel-Sonate Nr. 1. Es dur.
5226 **Busch**, Op. 19a. Orgelfantasie.
3612 **Busoni**, Fantasia contrappuntistica (Middelschulte).
2883/84 **Clemens**, Mod. Pedal-Techn. I/II.
3404 **Elgar**, Op. 28. Sonate G dur.
Eyken, Op. 25. Orgel-Sonate Nr. 3.
3939 **Fielitz**, Op. 37 Nr. 3. Hymnus.
4357/58 **Frescobaldi**, Ausgew. Orgelsätze. Neue Ausg. (B. Fr. Richter). Bd. I/II.
Froberger, 4 auserles. Stücke (Niemann).
1473 **Gade**, Op. 22. Drei Tonstücke.
Habert, Op. 101. Kl. Orgelschule.
1475 **Hartmann**, Laudate Dominum.
E.B.
2052/53 **Herrmann**, Orgel-Komposit. I/II.
2934 **Hofmann**, Op. 70 Nr. 3. Scherzo.
Horn, Ordinarium Missae.
4918 **Hoyer**, Introduction und Chaconne.
2889/90 **Kienzl**, Op. 77. 8 Choralvorsp. I/II.
3170 **Liszt**, Ave Maria (A. Gottschalg).
2548 — Phantasie und Fuge Ad nos. 4hdg.
4336 — Phantasie Ad nos (A. Eckardt).
2323 — Fuge Ad nos ad salutarem (Fricker).
— Nun danket alle Gott.
3978 — Zur Trauung.
4890 **Lubrich d. J.**, Op. 54. Fantasie und Fuge D moll.
2570 **Mac Dowell**, Liebeslied.
2834 — Trauergesang.
162 **Mendelssohn**, Sämtl. Orgelwerke q. 8°.
2887 — Hochzeitsmarsch (Stehle).
4861/63 **Merkel**, Orgelw. (C. Hasse). Bd. I/III.
2198 **Reger**, Introduktion u. Passacaglia.
5237 **Rudnick**, Op. 85/87. Choralvor- und -Nachspiele, Fantasien.
5237a — Op. 85. 8 Choralvor- oder -Nachspiele mittl. Schwierigkeit.
5237b — Op. 86. 16 leichtere Choralvorspiele.
5237c — Op. 87. 3 kleine und leichte Fantasien.
1844 **Sauer**, Orgel-Album.
3938 **Schering**, Alte Meister aus der Frühzeit des Orgelspiels.
1368 **Schweich**, Cäcilia. 100 Orgelstücke.
2322 **Sibelius**, Finlandia. Op. 26 (Fricker).
2960 — Orgel-Album (Fricker).
3986 — Romanze Des dur. Op. 24 Nr. 9 (J. Lyon).
4437 — Valse triste. Op. 44 (Humiston).
3055 **Thomas**, Op. 10. 24 instrukt. Trios.
3809 **Tinel**, Op. 29. Sonate G moll.
4731 **Wagner**, Orgel-Album I (Fricker). Rienzi—Tannhäuser—Lohengrin
4732 — Orgel-Album II. Tristan — Meistersinger — Walküre — Götterdämmerung — Parsifal.
2579 — Elsas Brautzug.
3098 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
3380 — Lohengrin. Vorspiel (Sulze).
5073 **Zierau**, Op. 60. Konzertvariat. über »O Gott, du frommer Gott«.
5076 — Op. 63. Präl. u. Passacaglia.

Harmonium

Grieg, Menuett a. Op. 7.
— Allegretto tranquillo a. Op. 13.
476/77 **Harmonium**. Sammlung von Tonstücken berühmt. Meister. I/III.
1482
1538 **Haydn, Mich.**, Album (Schmid). 8°.
1024 **Lieblinge, Unsre**. Die schönst. Melo-
1060 dien leicht v. Reinhard. I/II. (Musikalische Jugendbibliothek).
3638 **Liszt**, Consolations (Skiwa).
3898 **Protze**, Harmoniumschule. Kl. Ausg.
3899 — Harmoniumschule. Große Ausg.
Reinecke, Op. 93. König Manfred. 5 St.
4645 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
4631/41 — Albums: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
2549 — 6 Stücke aus Lohengrin (Stapf).
1449 — Szenen aus Lohengrin (Reinhard).
1489 — Tonbilder a. Lohengrin (Gyurits).
3126 — Elsas Brautzug (Reinhard).
2502 — Isoldens Liebestod (Bibl).
1984 — 6 Stücke a. Tristan (Bibl Op. 49).

Harmonium und Klavier

** Zur Aufführung 2 Exemplare erforderlich.*

Bach, Brandenburg. Konzert Nr. 1.
— Konzert F moll.
Liszt, Elsas Traum und Lohengrins Verweis.
2566 — Les Préludes (Reinhard).
— Les Préludes mit Klavier 4hdg.
3678 — Orpheus (Stade).
Quantz, Arioso a. Flötenkonzert 103.
3903 **Schumann**, Op. 15. Kinderszenen.
3679 — Op. 50. Paradies und Peri.
3904 — Op. 66. Bilder a. Osten. Nr. 2, 4, 6.
*4642 **Wagner**, Album I: Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin.
*4643 — Album II: Tristan — Meistersinger — Parsifal.
*4644 — Album III: Rheingold — Walküre — Siegfried — Götterdämmerung.
*4663 — Ouvertüren-Album I: Rienzi — Holländer — Parsifal.
*4664 — — II: Lohengrin — Tristan Tannhäuser — Meistersinger.
1438 — Melodien a. Lohengrin (Reinhard).
2263 — Duo über Themen a. Lohengrin.
2567 — Elsas Brautzug z. Münster (Claus).
3597 — Lohengrin-Vorspiel (Claus).

IV/1924
Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
III B 44